

ايجوت الابيض «موني دك»

روائع الفولكلور
العالمي

9



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

و بدون شروط أو قيود

رواية الأدب العربي العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...



هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَار هَذِهِ السِّلْسِلَةِ لَيْسَ إِضَافَةَ نَوْعٍ
جَدِيدٍ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصُورَةِ فَحَسَبَ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ
جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِزُ أَلْفَيَ عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ...
هَذَا هَدَفْنَا وَاللَّهِ وَلِيَّ التَّوْفِيقِ !

لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٥	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلسًا	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلسًا	الجمهورية الليبية	٢٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عمان	٣٥٠	فلسًا	لندن	١٠	شلنات





هرمان ملفيل

الحوت الأبيض

بحار عجوز وحوت عملاق في صراع يهز المحيط ..



بإشراف لجنة
من الجامعات

تصدر عن مؤسسة
بسائط الريح

روائع الأدب العالمي



هرمان ملفيل

١٨١٩ - ١٨٩١

بعد ذلك انتقل ((ملفيل)) الى انكلترا وعاش في مزرعة اروهد في بندهفيلد وهناك كتب رائعته الشهيرة ((موبي دك)) .. لكن الحظ السيء لازمه بعد ذلك فتمرض لانتكاسات اقتصادية ومني بخسارة كبير حين احترق مستودع الكتب الذي يملكه واحترقت جميع محتوياته ..

بعد ملفيل من الكتاب الذين يصعب وصفهم واعطاء نمط قصصي معين لهم ، فادبه ينتقل من الرومانسية الى الفلسفية الى السيرة كما في كتاب ((بير)) حيث يجول ملفيل في اعماق نفسه ويصف فلسفته في الحياة ..

أهم أعماله :

خيمة الهندي ١٨٤٦ - اومو ١٨٤٧ - السيرة البيضاء ١٨٥٠ - موبي دك او الحوت الابيض ١٨٥١ - بير ١٨٥٢ - قصص من يازا ١٨٥٦ - وبيلي باد ، وقد صدر بعد وفاته في ٢٨ ايلول ١٨٩١ ، عام ١٩٢٤ .



إعداد هنري ماشيوس

وإد هرمان ملفيل في ١ اب ١٨١٩ في مدينة نيويورك وعاش أولى سنين حياته في جو عائلي مضطرب .. عام ١٨٢٢ ، بعد وفاة أبيه ، اضطره جفاء والدته وسوء معاملتها السي الابتعاد عن المنزل والسكن في مزرعة يملكها أحد أقربائه وفيها عاش اسعد سنين حياته ..

ترب الفتى وتنقل في مهن كثيرة .. لكن حب البحر كان في عروقه فانضم عام ١٨٤١ الى ((طاقم)) ((الاكوشتنت)) المقلعة نحو البحار الجنوبية حيث استوحى اعظم رواياته ..

في تلك الرحلة عومل ملفيل معاملة وحشية فاعتنم فرصة رسو السفينة في ميناء ((مار كيساس)) وهرب منها بصحبة رفيق له .. ليسقط اسيرا لدى قبيلة ((بوليزية)) من اكلة لحوم البشر .. لمدة اربع اشهر هرب بعدها بواسطة سفينة أسترالية لسيد الحيتان ..

في عام ١٨٤٢ خدم ملفيل في البحرية الاميركية وحين سرح من الخدمة في العام التالي قصد منزل شقيقه في لانسبرغ وعاش معه رخصا من الزمن ..

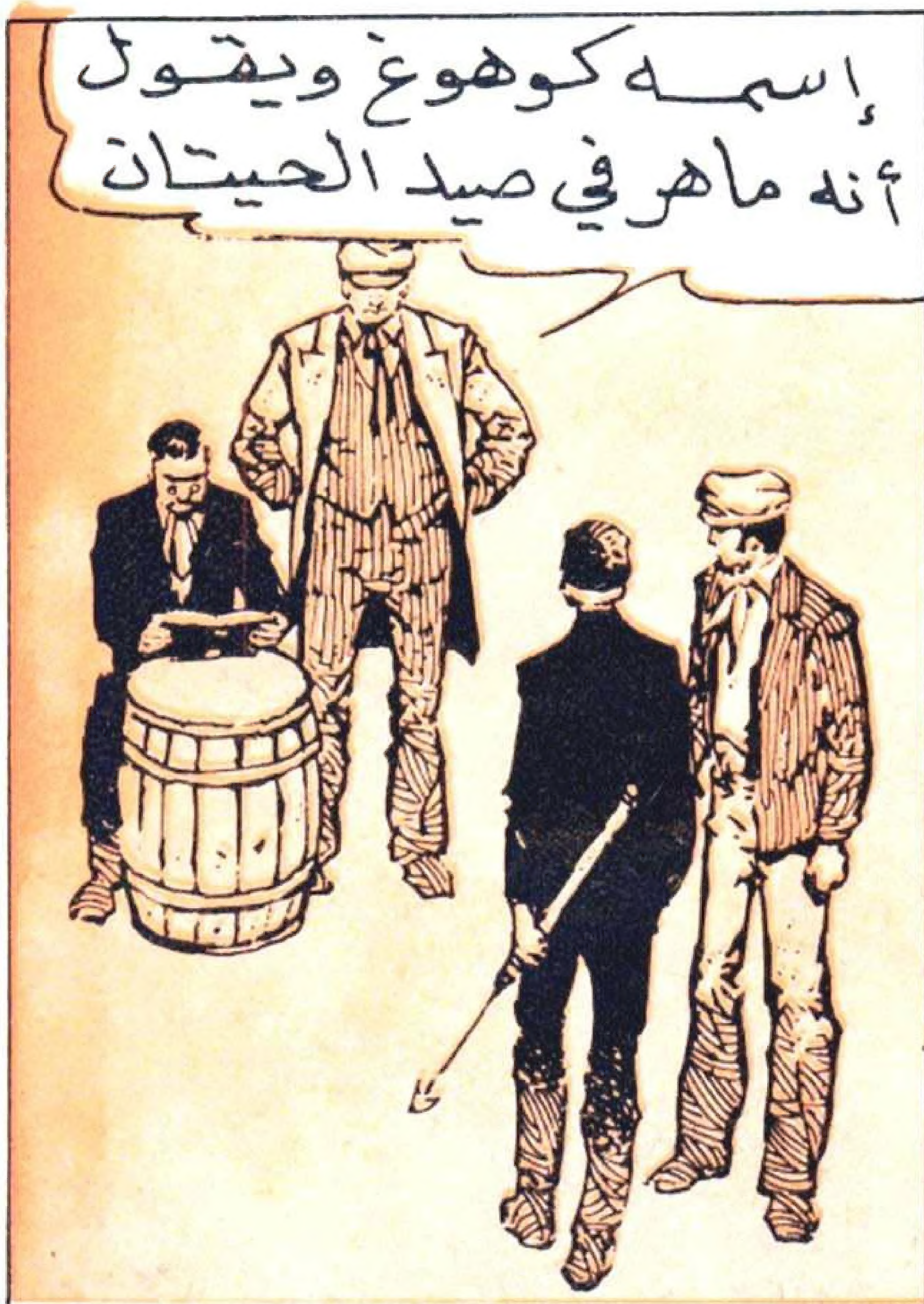
عام ١٨٤٧ تزوج ملفيل من ((اليزابيث شاو)) ورزق منها بصين ماتا في الطفولة ، ثم بفتاتين .

واسمي اسماعيل

منذ سنين أحيت المغامرة
وركوب البحار فأنضمت
الى طاقم سفينة لصيد الحيتان
و حين أقلعنا لم أعرف أنها
ستكون رحلة صراع سيهز
المحيط .. بين قبطان
عجوز و حوت عملاق ..
هذه قصتي ولتكن
عبرة لمن يعقب



في اليوم التالي..



وبعد قليل..

هه.. انضممت إلى
طاقم «أهاب»



نعم.. لكننا لم نره
اليوم.. ربما حين
يشفى

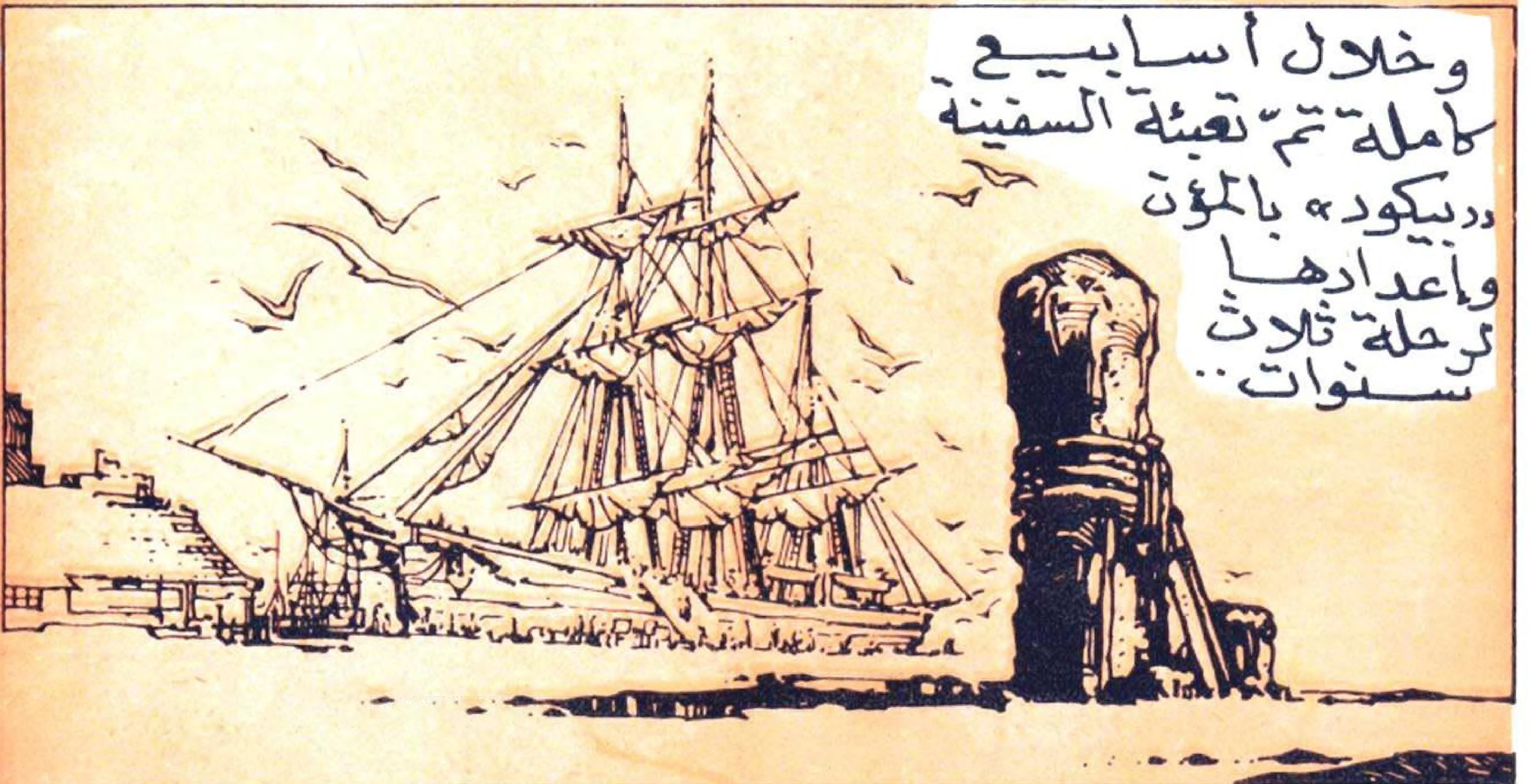


تعال يا كوهوغ..

هاها.. انضمنا
إلى «أهاب»
فليرحمنا الله..

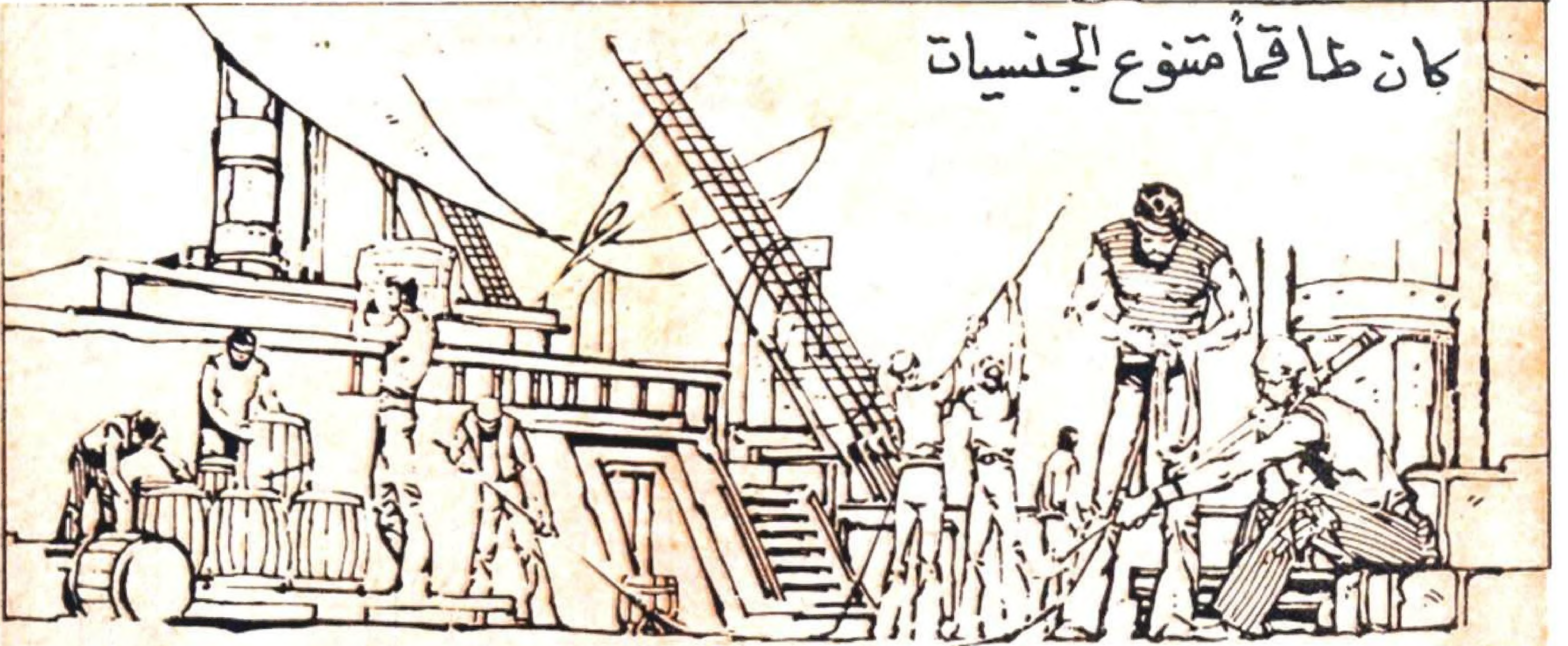


وخلال أسابيع
لاملة تم تعبئة السفينة
«ديكود» بالمؤن
وأعدارها
لرحلة ثلاث
سنوات





كان طاقاً متنوع الجنسيات



ستاب.. معاون ثاني..
رجل مرح..



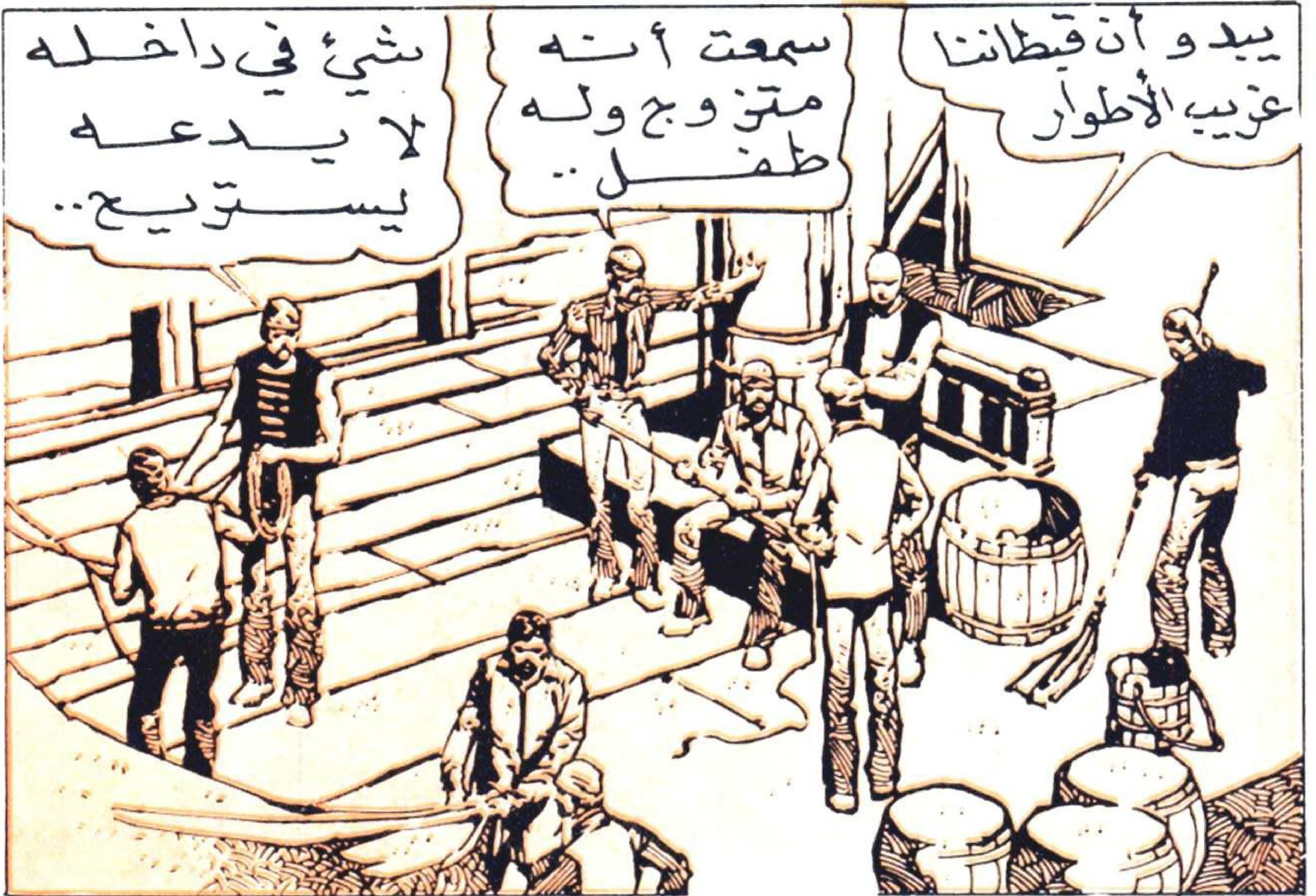
«ستاريك» معاون القبطان
طويل القامة.. حذر..



فلاسك.. معاون الثالث
ماهر في استعمال الحربة.



لعدة أيام لم نَرَ القبطان..



و ذات صباح رأيته..





ذات صباح أُصدر
القبطان أمراً غريباً..



وحين اجتمعنا كلنا..



وعلق القطعة على
الصاري

إنها لمن يعثر
على حوت أبيض
مجدد الحاجب
وهشوه الفاك

أهو الحوت
المسمى
«مويي دك»؟



الحوت الذي
قضم ساقك؟

ماذا؟



نعم .. هو! «موني ديك»
اللعين .. سأطارده الى
آخر العالم ولن أستريح
قبل القضاء عليه ..



نعم! نعم!

سنقضي عليه

سنلاحقه

أحضروا الشراب
كي نخنقل ..







و ذات يوم غائم



أنزلت قوارب
الصييد إلى
الماء ..



كنت في قارب ستاربك ..

علينا اصطيداه
قبل هبوب العاصفة





كُن العاصفة
هبت وتمكن
الضوء من
الإفلات

تلك الليلة
لم نر السفينة..

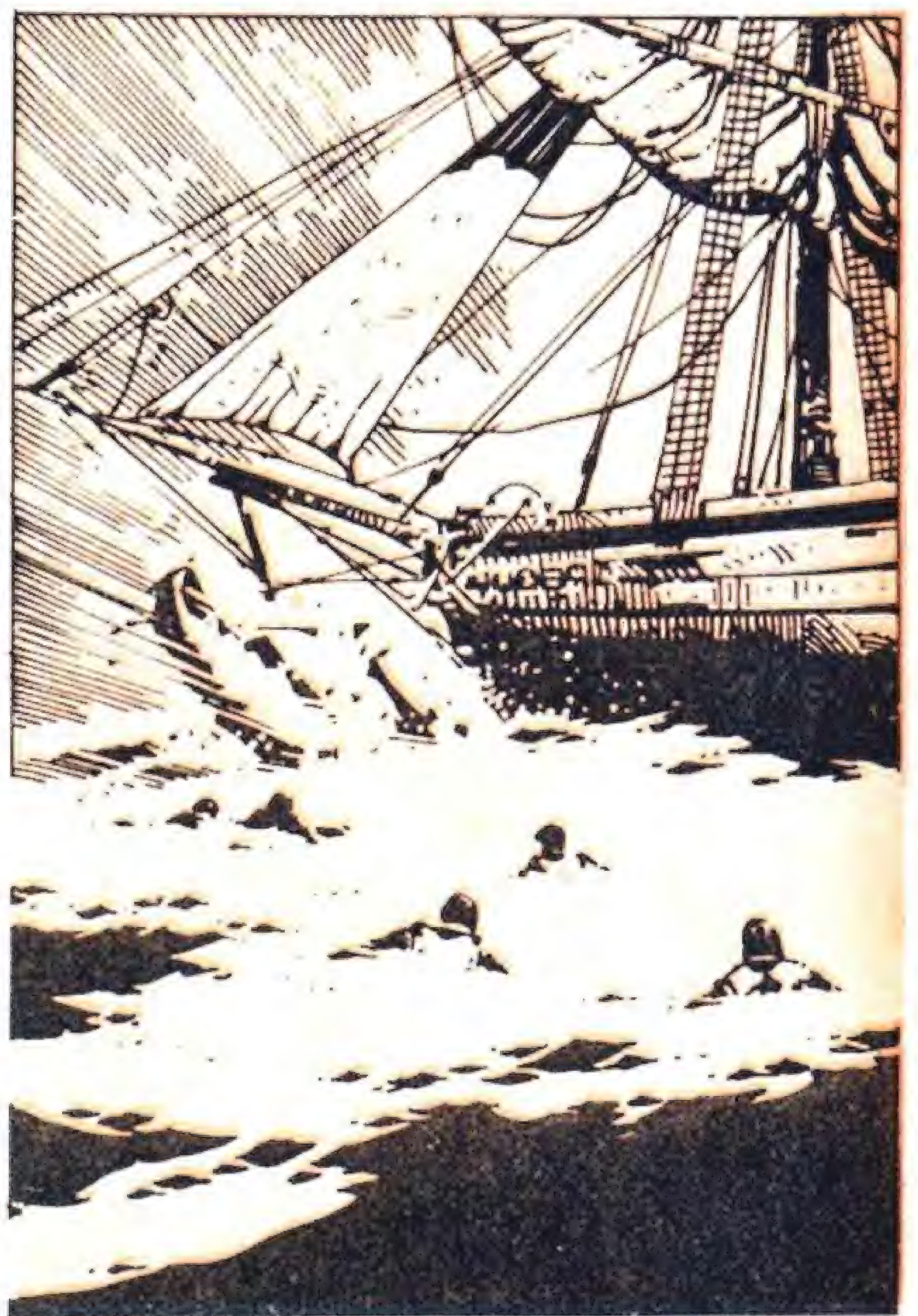


ومع الفجر..

سنصطدم..
اقفزوا!..



انتشلنا بسرعة من
المياه الباردة



وأثناء عملية صيد أخرى..



ثار الحوت
وراح يدور بعنف



وأطلق ستاب حربة أخرى





مع هبوط الليل، اقتربت أسماك القرش..

أنتم أتقيان
هنا وتبعدان
كلاب البحر..

نعم سيد
ستاب..



حاولت الإقتراب
طوال الليل

لعنك الله
إبتعدى..

فلا سك
سيقضي عليك!



نغم أنزل دلوًا داخل
فتحة الرأس ..



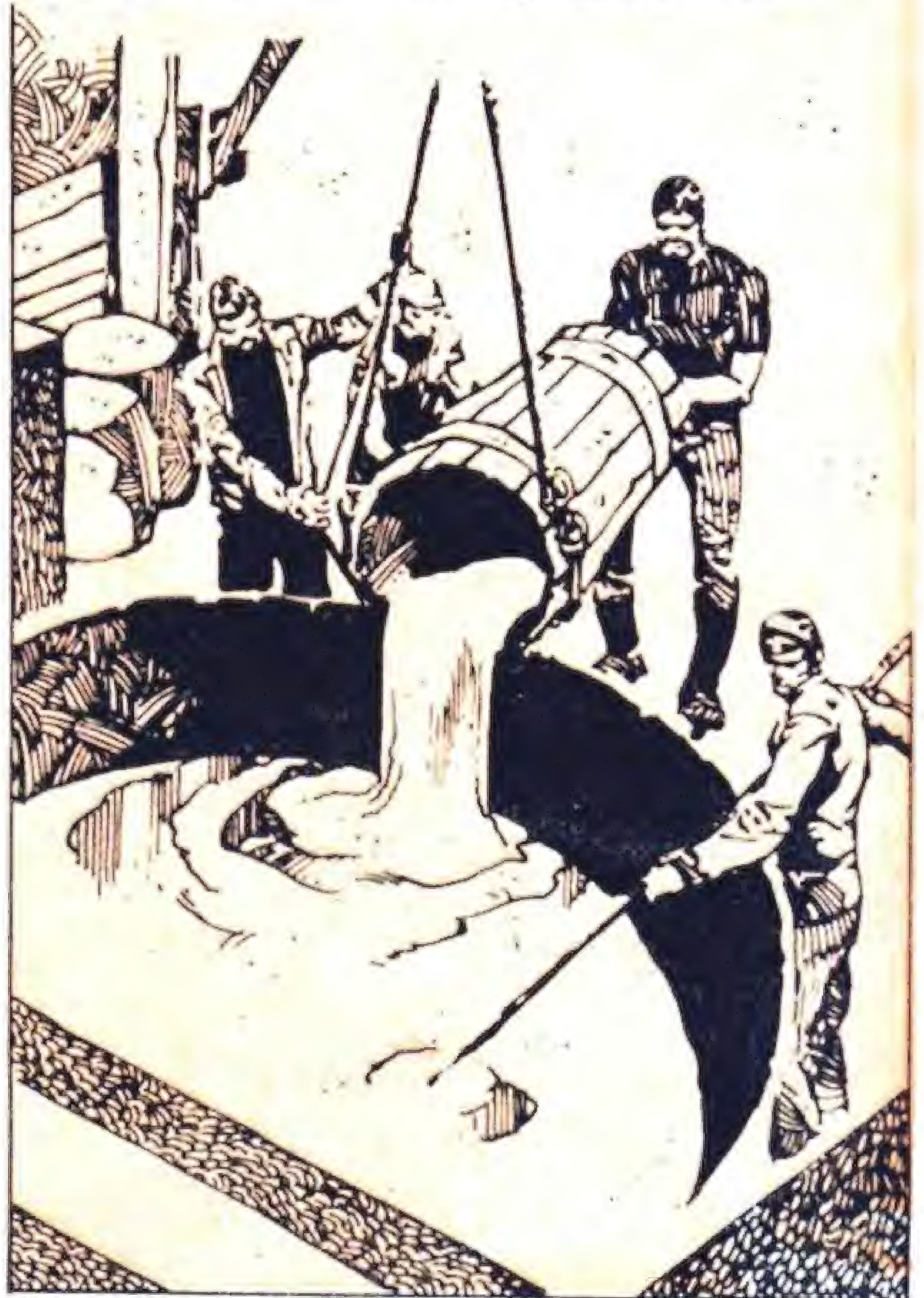
قام تاشيفو بتنظيف
الحدوت ..



فجأة .. زلت به القدم ..



وأخرجه مليئًا بالزيت
الذي فروغ في وعاء كبير ..



وسقط الرأس في الماء
وبدأ خله الرجل..



الحيال
انقطعت!

رجل في
البحر!



قفز كوهوغ
الى الماء..



كانت الفتحة
قد أغلقت..





بعد لحظات
وقمنا باصطياد حيتان أخرى
مكن أهاب لم يكن راضياً..
ودخل ستاربك..





أخاف من نفسي ..
هممم .. قد
يكون محققاً ..



أنا لست عدوك يا
أهاب .. لا تخف
معي بل خف
من نفسك ..



وبعد التصليات، انطلقت
السفينة بجدار ..



بعد قليل في الخارج



أنت حق
يا ستاربك
يجب أن
نتوقف

وبعد أيام من ذلك ..



للحوت الأبيض ..

للشيطان الأبيض ..

أريد هاحادة

وقائلة ..



وفي بحر اليابان هبت
علينا عاصفة هوجاء ..



تمزقت أشرعة السفينة وراحت
الأمواج تتلاعب بنا كما تشاء ..



وعمل الرجال ما في وسعهم

ما الأمر... العاصفة تزداد..



ظاهرة «دسانت إلمو» الغريبة
بدأت رؤوس الصواري
وكأنها تشتعل بنار صامتة ..



أنظروا إلى
تلك النار..

أهاب فقط لم يكن خائفًا.. كان المنظر رهيبًا وجد الرجال..



لكن أهاب أمسك الرمح المشتعل..

وأطفأ أهاب النيران

سأقضي عليه
هكذا...



لن نرجع قبل أن
أصطاده.. قبل
أن أقتله..



كان سيقتلني
بهذا السلاح

بعد ساعات دخل «ستاربك»،
غرفة «أهاب»، ليخبره أن.
الأشعة قد أصلحت..



.. نائم.. هذا
الرجل يقودنا
التي حققنا..

وصرخ أهـاب في نومه ..



سأقتله ..
سأقتلك
يا موبـي دك

هل أكون
مجرماً إذا -



والتقينا بسفينة أخرى



نعم .. أمسن

هل رأيتم
الحوت الأبيض

لا .. لا أقدر أن
أفعل هذا ..



والحق قائد السفينة «راشيل»..



وابتعدت «راشيل»، وقبطانها القيس



لا اظنهم
سيجدوه أبداً.

بعد
أيام..



لا بد أنه في الجوان
سأصعد
لأراقب
بنفسي..

وأجال أهاب، نظره في البحر..



إظهار أيها المسخ
اللعين!

بعد قليل..



في يوم كهذا من
أربعين عاماً قتلت
أول حوت.. كم شاهد
هذا البحر من مآسي..

مسكينة زوجتي .. دائما وحيدة ..
لم أهتم بها أبدا .. كم أنا أحمق ..



لن أدعك تركب الزورق
حين نغثر عليه ..
ستبقى هنا كي
لا تنقرض
للخَطَر ..



ذرف القبطان دموعين ..
على العمر الذي مضى ..



يا قبطان ..
بالله عليك ..
لننس موتي
بك ونعود ..
لا أقدر ..
شيء يسيطر
عليّ .. لا يمكنني
الترجع ..



تلك الليلة، اشتتم أهاب رائحة البحر..

رائحة غريبة..
رائحة حوت..
مولي ذلك!



في الصباح التالي..

ألم
يظهر
بعد؟



وحين رفعوه
الى مركز المراقبة





وانجحت الزوارق نحو الموت.. كان أهاب في رأس الزورق..



فجأة..

انتبهوا!



أمسك أهاب السن
محاولاً إخراجيه..

أطبق الحوت فكّيه على الزورق
لمكن سنّه علقت في الحلقة..



لعنك الله..



فجأة تمكن الحوت من إطباق فكه....



بجهد بقي أهاب طاغياً
على وجه الماء..



ثم اقتربت السفينة-



أبعدوه قيل
أن يعودت



أبعد الحوت
وأنقذ البحارة



في اليوم التالي رأوه مجدداً...

ها هو
يحتفل بانتصاره



أنزلوا
الزورق!



ودّع الشمس
والبحر...
فنهايتك
قريبة...

هذه المرة أيضاً..



انتصر الحوت الأبيض..



وأنقذت السفينة الرجال..



لقد كسرت
ساقى الخشبية..
لكنى سأقتله..

أنت أحمق مع الخب
أحبك كابني - علي أن أقتل
موتخب ذلك !



فقدنا رجلاً يا
قبطان.. وقد
نفقنا غيره..
دع هذا
الجنون..



مرة أخرى قرر القبطان مواجهته

في اليوم الثالث..





هاجم الحوت زورقين
لكنه تجنب زورق أهاب..



أسماك القرش!

تابعوا التحذير!

وبعد أن انتشل
الرجال، تابع
أهاب التقدم
وحيداً..



غرز الرمح في « مويي رِك »
بكن الحبل انقطع ..



أطلق العجوز رجه !



ثارت ثائرة الحوت واتجه نحو السفينة ..





على متن السفينة شاهد الرجال..



لكن أهاب
كان متأخراً..



أيها اللعين.. أهدنا
فقط يجب أن يعيش!



هل تقضي على سفيني أيضاً؟
سأموت وحيداً دون سفيني
كما عشت وحيداً..



فلتبعك نيران
الجحيم!



علق الرمح أيضاً



فجأة، التقى الحبل على عنق أهاب.



جذبه الحوت وراءه..



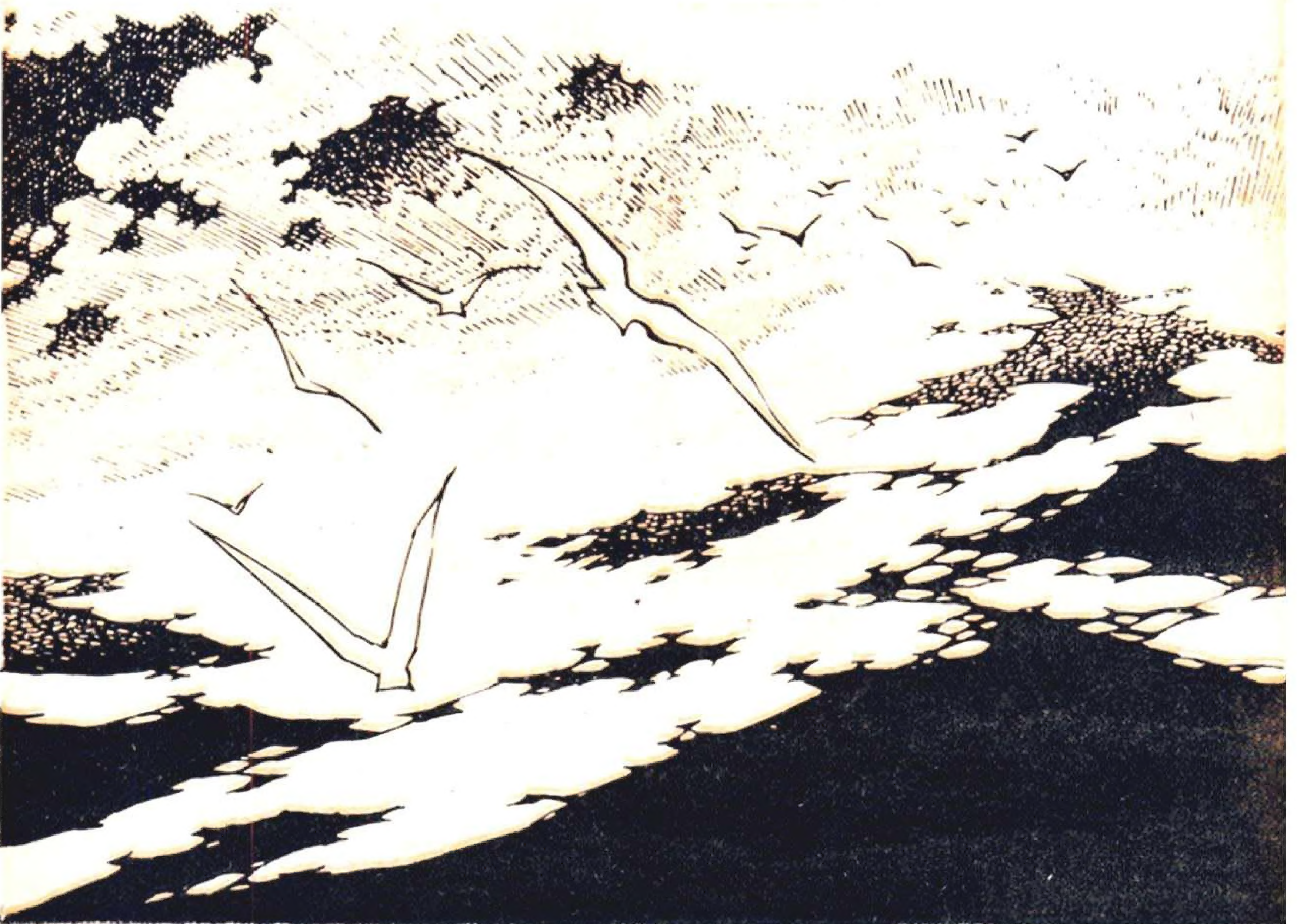
للحظات يجد الرجال شـم ..

غرقت السفينة مع كل
من عليها وبغرقها اجتذبت
معها الزورق الذي كنا فيه ..

السفينة!



وعاد البحر الى هدوئه ..



أنا إسماعيل
كنت الوحيد
الذي نجا..



في اليوم التالي إلقطتني راشيل.. التي فقدت إبتها وجدت يتيماً
آخر المحـ الله..



قريبا لك أنت في طرزان

بجانب الحديقة الزاهية

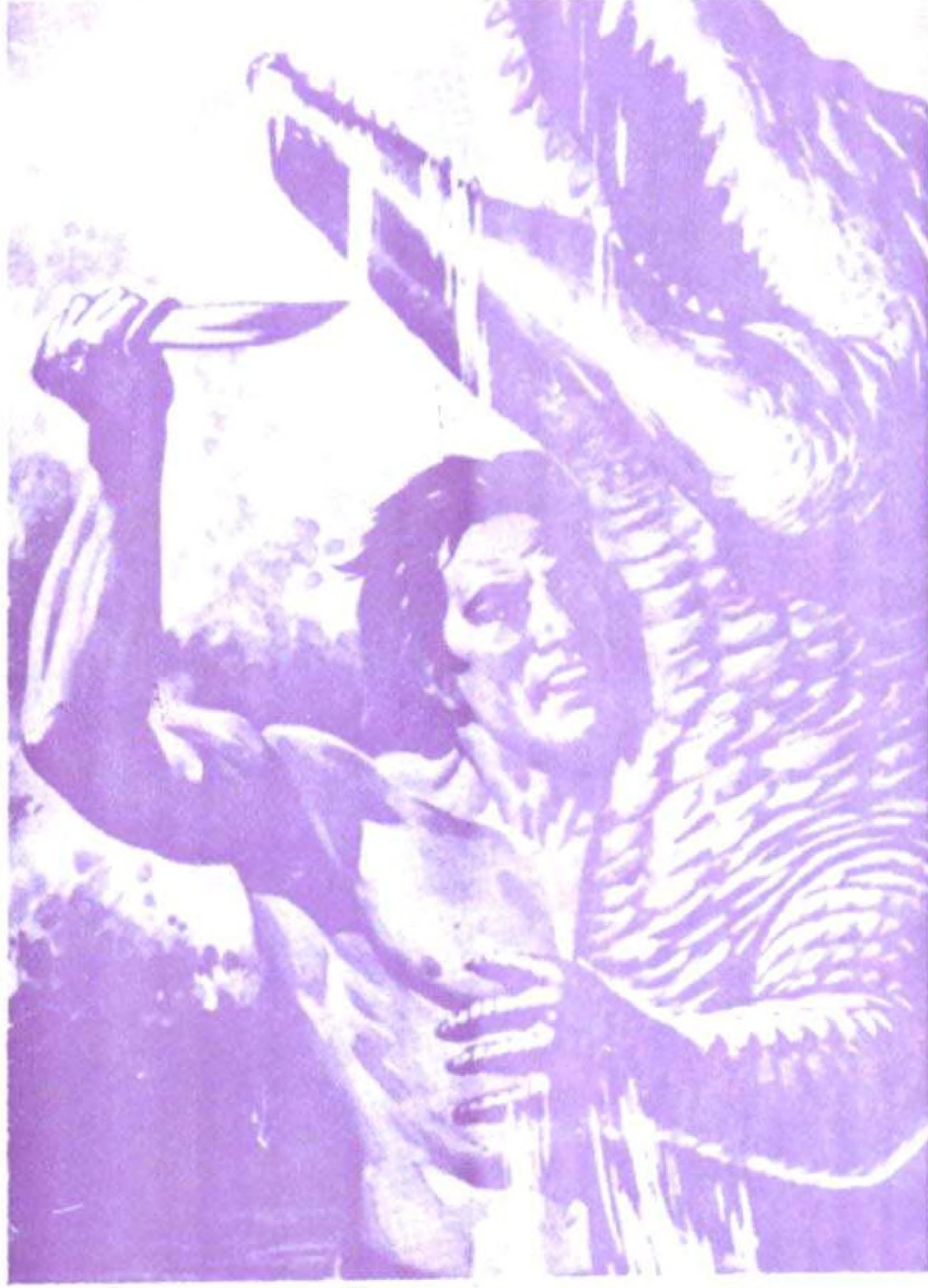
مسابقات
وهوايز من
عزندايير
بطل الأبطال



الفتى الذرى



مايتور



طرزان سيد الأدغال



زانا



كونان



مفاجآت



الشبح



كوراك



تحقيقات

العالمي المصور

سلسلة الخيال

تقدم

مادباي
الكون

قريباً

الفتى الشذري

بطل خارق
في خدمة الفضيلة

